

A black and white photograph of a theater audience, seen from behind, filling the frame. The audience members are seated in rows, and some are holding programs. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows.

**Teatro UC**

**TEMPORADA  
2017**  
**ESTUDIANTES**

JORGE WASHINGTON 26, PLAZA ÑUÑO A

TEATROUC.CL





## HISTORIA

Fundado en 1943, el Teatro UC ha marcado un hito en la historia del teatro chileno. Desde 1975 el Teatro UC ofrece a colegios e instituciones educativas la posibilidad de venir con sus cursos a ver las obras en cartelera, situándose como uno de los teatros pioneros en la formación de jóvenes audiencias. Este 2017 hemos programado variadas obras para diversos segmentos de público escolar. Este esfuerzo del departamento de Promoción en conjunto con el departamento de Comunicaciones y Públicos, se enmarca en un plan de Formación de Audiencias que incluye, entre otros, visitas guiadas, material de mediación y actividades pedagógicas para docentes y alumnos. Los invitamos a programar con anticipación sus actividades este año.

---

*"Siempre será un aporte el poder brindar a nuestros estudiantes experiencias que culturalmente están un poco de lado, como el disfrutar de una maravillosa obra teatral y puntualmente desde la disciplina, Lenguaje y Comunicación, nos entrega herramientas que nos permiten enseñar y generar aprendizajes de contenidos que se trabajan transversalmente en todos los niveles. La experiencia fue una excelente oportunidad para disfrutar de una obra con profundidad y gran calidad artística. Además, Teatro UC siempre nos recibe con mucha deferencia."*

**Silvia Roa, Jefa departamento de Lenguaje Colegio Excelsior.**

*"Permanentemente instamos a nuestros estudiantes a tener una mirada crítica respecto de la época y espacio que habitan: vivir su contexto y entenderlo. Aquello implica saber que nuestro presente es una resultante de múltiples factores anteriores: saber interpretarlos es un deber ciudadano. El teatro ofrece precisamente aquel prisma diferente, una ventana a una posible interpretación de la realidad que –en su subjetividad– es transversal a la sociedad y los tiempos."*

**Ricardo Soto, profesor Colegio San Ignacio EB.**

# Jardín



## CALENDARIO

Del 8 de marzo al 8 de abril  
Miércoles a sábado, 20:30 hrs.  
Duración aproximada: 1hr 30m.

## DRAMATURGIA:

Emilia Noguera a partir de novela homónima de Pablo Simonetti.

**DIRECCIÓN:** Héctor Noguera

## ELENCO:

Blanca Mallol  
Carmen Disa Gutiérrez  
Francisca Imboden  
Cristián Campos  
Álvaro Espinoza

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN** Mauricio Díaz  
**DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN**  
Cristián Reyes  
**EFFECTOS ESPECIALES** Francisco Lacalle  
**DISEÑO DE VESTUARIO** Claudia Valiente  
**MÚSICA** Diego Noguera

## SALA 1 ANA GONZÁLEZ

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS CONSULTAR ACTUALIZACIONES EN  
TEATROUC.CL

## RESEÑA

Vuelve al Teatro UC una de las obras más exitosas de su temporada 2016. Luisa, una viuda de 73 años, recibe una oferta millonaria por su casa, lo que la enfrenta a una decisión que traerá consecuencias insospechadas. Sus tres hijos tienen ideas muy distintas de lo que significa para ella dejar el hogar que compartió durante más de cuarenta años junto a su esposo, los recuerdos que la acompañan, y por sobre todo, su jardín, principal motivo de orgullo y dedicación. Basada en la exitosa y conmovedora novela de Pablo Simonetti.

*"Blanca Mallol, memorable en un rol que aquí es protagonista y logra llenar de matices."*

Pedro Labra, El Mercurio

*"Blanca Mallol, una actriz de extraordinaria potencia dramática".*

Jorge Letelier, El Mostrador

EDAD  
RECOMENDADA  
**+14**



# Gladys

## CALENDARIO

Del 22 de marzo al 1 de abril  
Jueves a sábado 20 hrs.  
Duración aproximada: 1hr 30m.

## DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

Elisa Zulueta

## ELENCO:

Catalina Saavedra  
Sergio Hernández  
Coca Guazzini  
Álvaro Viguera  
Antonia Santa María  
Elisa Zulueta

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN** Rodrigo Santa María • **DISEÑO ESCENOGRAFÍA** Andrea Ugarte • **DISEÑO VESTUARIO** Isabel Budinich • **DISEÑO ILUMINACIÓN** Claudio Rojas • **MÚSICO COMPOSITOR** Rodrigo Santa María • **ARREGLOS MUSICALES** Elvira López, Gabriel Donoso • **PRODUCCIÓN** Antonia Santa María.

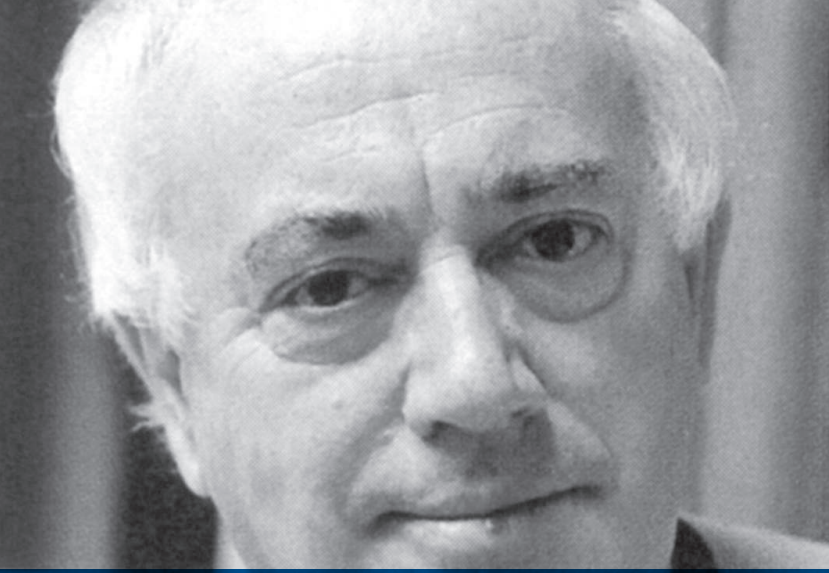
## SALA 2 - EUGENIO DITTBORN

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS CONSULTAR ACTUALIZACIONES EN  
TEATROUC.CL

## RESEÑA

Vuelve a cartelera una de las obras más aplaudidas del 2012, ganadora de 4 premios Altazor. Exiliada en los Estados Unidos, la tía Gladys está relegada a ser un secreto de familia, hasta que llega un día a Chile de improvisto rompiendo la aparente armonía familiar. La trama está centrada en el quiebre que produce la llegada de Gladys en la familia. Empieza entonces una intensa relación entre Gladys y sus sobrinos, especialmente con Uxue quien también tiene síndrome de Asperger.

**EDAD**  
RECOMENDADA  
**+14**



# El cepillo de dientes

---

## CALENDARIO

Del 4 de mayo al 24 de junio  
Miércoles a sábado, 20:30 hrs.

## FUNCIONES EXCLUSIVAS PARA ESTUDIANTES

Todos los jueves de la temporada  
11:30 am. Grupos de hasta 270 estudiantes.

---

**DRAMATURGIA:** Jorge Díaz

**DIRECCIÓN:** Álvaro Viguera

## ELENCO:

Geraldine Neary

Luis Cerda

**ASISTENTE DE DIRECCIÓN** Soledad De Caso

**DISEÑO DE VESTUARIO Y UTILERÍA** Claudia Vargas

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y ESPACIO** Andrés Poirot

**MÚSICA** Camilo Salinas

**PRODUCCIÓN** Teatro UC

---

**SALA 1 - ANA GONZÁLEZ**

---

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS CONSULTAR ACTUALIZACIONES EN  
TEATROUC.CL

## RESEÑA

Un matrimonio burgués se obsesiona con llenar el tiempo, tratando de escapar a la rutina. Los distintos juegos en los que se embarcan los personajes cubren todas las posibilidades de lo inocente a lo macabro y muy divertido, creando múltiples universos para que los espectadores analicemos nuestra propia vida. El cepillo de dientes se estrenó por primera vez en 1961 con la compañía Ictus. Esta obra de Jorge Díaz marcó un hito en la escena teatral chilena y hoy regresa con un nuevo lenguaje teatral.

**EDAD**  
RECOMENDADA  
EDUCACIÓN  
MEDIA



# Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

---

## CALENDARIO

Del 6 de junio al 6 de julio  
Martes a jueves 11:30 hrs.  
Duración aproximada: 1hr.

## TEMPORADA EXCLUSIVA PARA ESTUDIANTES

Grupos de hasta 270 estudiantes.

---

**DRAMATURGIA:** Lucy Prebble

**DIRECCIÓN:** Ana López

## ELENCO:

Alejandro Castillo

Ximena Carrera

Emilio Edwards

Alejandra Díaz

**DISEÑO** Camila Rebolledo, Flavia Ureta

**MÚSICA** Héctor Quezada

**TRADUCCIÓN** Cristóbal Pizarro

**PRODUCCIÓN** Sebastian Castro

## SALA 2 EUGENIO DITTBORN

---

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS CONSULTAR ACTUALIZACIONES EN  
TEATROUC.CL

## RESEÑA

María Izquierdo y Elvira López interpretan vocalmente fragmentos de la fábula en una lectura dialogada, interactiva y musical del éxito literario. Una interpretación que evidenciará la nobleza de los personajes liderados por Zorbas, un gato grande, negro y gordo, a través de sus diálogos cargados de ritmo y humor, creando atmósferas que el público completará en su imaginación y en su memoria. Un cruce que ocurre cuando leemos. Será una lectura con un claro acento en lo acústico que explora en la emoción de la historia. Quienes no han leído la novela abrirán su curiosidad, y los que la han leído, la reconocerán.

**EDAD**  
RECOMENDADA  
2DO CICLO  
BÁSICO



# El efecto

COMPAÑÍA INVITADA / RE-MONTAJE  
INTERDRAM

## CALENDARIO

Del 14 de junio al 8 de julio  
Miércoles a sábado 20 hrs.  
Duración aproximada: 1hr 40m.

**DRAMATURGIA:** Lucy Prebble

**DIRECCIÓN:** Ana López

## ELENCO:

Alejandro Castillo

Ximena Carrera

Emilio Edwards

Alejandra Díaz

**DISEÑO** Camila Rebolledo, Flavia Ureta

**MÚSICA** Héctor Quezada

**TRADUCCIÓN** Cristóbal Pizarro

**PRODUCCIÓN** Sebastian Castro

**SALA 2 EUGENIO DITTBORN**

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS CONSULTAR ACTUALIZACIONES EN  
TEATROUC.CL

## RESEÑA

Connie, una estudiante de psicología y Tristán, rebelde y errático, se someten voluntariamente al ensayo clínico de un nuevo antidepresivo. Ahí se conocen, se sienten atraídos y se enamoran. Las cosas se complican cuando no están seguros si sus sentimientos se deben al amor o a los efectos del antidepresivo. La obra explora el efecto de la neurobiología en nuestras emociones y acciones. Una obra premiada de la dramaturga británica Lucy Prebble (1981).

**EDAD**  
RECOMENDADA  
3RO Y 4TO  
MEDIO

# Teatro UC



VALOR POR ALUMNO \$3.500

CONTACTO VENTAS

[mcontree@uc.cl](mailto:mcontree@uc.cl)

22 254 5092

**TEATROUC.CL**



JORGE WASHINGTON 26 • PLAZA ÑUÑO A