



## 2<sup>DO</sup> ENCUENTRO NACIONAL DE SALAS DE TEATRO



12 & 13 : : :  
SEPTIEMBRE : : : CENTRO CULTURAL  
GABRIELA MISTRAL  
GAM

### HACIA UNA RED NACIONAL PARA EL TEATRO

Por segundo año consecutivo, Red Salas de Teatro RM organiza este encuentro que reúne representantes de diversos espacios de artes escénicas distribuidos a lo largo de Chile. Su objetivo es generar una instancia que posibilite el fortalecimiento de su actividad en un contexto global.

En esta edición, el foco estará puesto en avanzar hacia la reflexión de redes coordinadas para el teatro en todo el país revisando las formas en que funcionan de manera independiente, de acuerdo a la realidad de sus entornos, y cómo dialogan con sus pares a nivel nacional.



PROYECTO FINANCIADO POR EL PROGRAMA DE  
INTERMEDIACIÓN CULTURAL, CONVOCATORIA 2017

SÍGUENOS!      
2do #EncuentroNacionalTeatros  
[www.redsalasdeteatro.cl](http://www.redsalasdeteatro.cl)

# DÍA 1

MIÉRCOLES 12 DE SEPTIEMBRE  
CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM)  
ALAMEDA 227, SANTIAGO. (METRO UNIVERSIDAD CATÓLICA)

9.00 – 9.30 HRS. JORNADA INAUGURAL

HALL SALA A1

Acreditación.

9.30 – 9.45 HRS.

SALA A1

Palabras de bienvenida representante Red Salas de Teatro RM.

Saludo representante Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

9.45 – 11.00 HRS.

SALA A1

## PRIMER PANEL EXPOSITORES

**OCTAVIO ARBELÁEZ.** Gestor cultural de extensa trayectoria. Director del Festival Internacional de Teatro de Manizales, curador del Festival Internacional de las Artes de Costa Rica, director del Mercado de la Música Circulart Medellín y director del Mercado Cultural MAPAS Tenerife.

**ANDREA GARCÍA DE MAGALHAES-CALVET.** Coordinadora nacional Programa de Intermediación Cultural, Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

**VERÓNICA TAPIA.** Presidenta directorio Red Salas de Teatro RM.

11.00 – 11.30 HRS.

HALL SALA A1

Café

11.30 – 13:00 HRS.

SALA A1

## SEGUNDO PANEL EXPOSITORES REDES REGIONALES

**MARÍA LUISA VELASCO.** Presidenta de la REDCCM, Red de Corporaciones Culturales Municipales. El proyecto agrupa a 11 espacios culturales entre las regiones de Coquimbo y Aysén con la misión de hacer circulación, formación y extensión artística en los centros culturales y teatros municipales que la organización administra.

**TRINIDAD URMENETA.** Directora Sur Escena, organización que tiene por objetivo facilitar la asociatividad entre gestores de toda la Región de Los Lagos y proporcionar instancias de exhibición, circulación y difusión de creaciones nacionales e internacionales en la mayor cantidad de espacios culturales en la región. El trabajo de Sur Escena se enfoca en la zona Sur, incluyendo las regiones de La Araucanía, Los Ríos y Los Lagos.

**IGNACIO DÍAZ.** Coordinador general Corredor Sur de Danza Contemporánea. Este proyecto es una alianza de trabajo colaborativo en una red de gestores, compañías y agrupaciones de danza contemporánea del sur de Chile.

13.00 – 15.00 HRS.

Almuerzo.

15.00 –17.00 HRS.

SALA C1

Taller Aplicación de Modelo CANVAS a la gestión de espacios teatrales.

21.00 HRS.

Obra TEMPO en GAM.

# DÍA 2

JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE  
CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM)  
ALAMEDA 227, SANTIAGO. (METRO UNIVERSIDAD CATÓLICA)

9.30 – 10.00 HRS.

HALL SALA C1

Acreditación.

10.00 – 11.30 HRS.

SALA C1

Pitching Salas de Teatro.

11.30 – 12.00 HRS.

Café.

12.00 – 14.00 HRS.

Pitching Salas de Teatro.

CIERRE